



LE FONDU ENCHAÎNÉ

Septembre 2012

**Mensuel d'information du
CAMERA CLUB DE GENEVE**

Moulin à Poivre - Hôtel Calvi
5, ruelle du Midi -1207 Genève

www.cameraclub.ch



EDITORIAL

Le mot du Président

Les vacances scolaires et notre pose d'été toucheront bientôt à leur fin.

Pendant ce temps, le groupe technique sous la direction de Gilbert Rossmann et René Wiedmer a organisé le déménagement du Centre de l'Espérance au nouveau local du "Moulin à Poivre", (Hôtel Calvi) ruelle du Midi 5, 1207 Genève. Une nouvelle armoire pour l'installation de projection a été construite.

Ensemble avec quelques membres du Club, ils ont réalisé un travail formidable et méritent un grand remerciement de la part de tous les membres.

Pour relancer nos activités, nous invitons tous les membres à participer à une réunion Mardi 4 septembre au cours de laquelle vous pourrez visiter notre nouveau local et les installations de projections. Une verrée sera offerte par le Comité.

Quant aux séances de projections du Club de la saison 2012–2013, elles recommenceront le mardi 11 septembre avec des films de Jean Pichon, cinéaste professionnel d'Annecy. Il présentera le travail qu'il a effectué avec son épouse sur les cinq pays des Andes (Pérou, Equateur, Bolivie, Chili et Argentine) pendant plus de 13 ans.

Annie et Jean Pichon présenteront par ailleurs leur film « Patagonie, la vie du vent » au Théâtre du Centre de l'Espérance à Genève les jeudi 13 et vendredi 14 décembre 2012. Tous les membres du Camera Club de Genève sont cordialement invités à assister gratuitement à cette manifestation.

Une des tâches que le Club s'est fixée pour la saison à venir, sera la présentation de ses activités au public pour trouver de nouveaux membres actifs. De plus, nous développerons des rencontres avec d'autres clubs de Swiss.Movie et de France voisine. Nous sommes déjà en discussion avec le Club de Nyon.

Côté cours, Thierry Spicher et René Wiedmer continueront d'organiser des ateliers Final Cut Pro pour les utilisateurs du MAC. Les amateurs de Casablanca feront de nouvelles réunions de montage également. Sorin Birstein est toujours disponible pour des ateliers de montage sur PC.

De son côté, Gilbert Grange prépare activement le « Jet d'Or 2013 » et les membres du Club l'assisteront dans la réalisation de ce grand projet qui aura lieu le samedi 23 mars 2013.

Je souhaite à tous les membres la bienvenue pour cette nouvelle année d'activités du Club et j'espère de vous voir nombreux aux réunions et me réjouis de découvrir vos nouvelles réalisations de films.

Urs Schwitter

PROGRAMME
SEPTEMBRE 2012

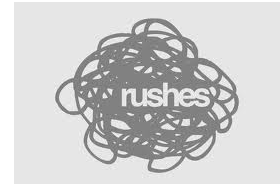
Mardi 4 Réunion dans le nouveau local 20h30 à 22h00

Visite du local et ses installations
Verre de l'amitié



Mardi 18 Banc d'essai 20h30 à 22h00

- Soirée ouverte à tous pour analyse et conseils.
- Visionnement de rushes non montés ou en cours de montage



Mardi 11 Projections 20h30 à 22h00

Films de Jean Pichon, Annecy



- La vache laitière (10 min)
- La fruitière des 3 massifs (15 min)
- la bande annonce du documentaire "PATAGONIE, la vie du vent" (2 min)

Mardi 25 Soirée SGP 20h30 à 22h00



Visite de nos amis de la Société Genevoise de Photographie avec Luc Buscarlet

ATTENTION :

Notre concours interne, qui ouvre la participation au Festival de la région 1 et ensuite au Festival Swiss.Movie à Olten, aura lieu le **Mardi 9 octobre**.

Voir détails en page 7



Repas de fin de saison 2011-12

Mardi 26 juin une trentaine de membres du CCG, certains avec leurs conjoint(e)s, se sont réunis dans notre nouveau local pour le repas traditionnel de fin de saison.

Au menu, la très bonne cuisine du Moulin à Poivre, ce qui est important puisque nous allons avoir plus souvent l'occasion de fréquenter ce restaurant.

Notre cher président, Urs Schwitter, en a profité pour faire le point de la situation et souhaiter un bon été à tous.

Gilbert Rossmann



Photos : René Widmer

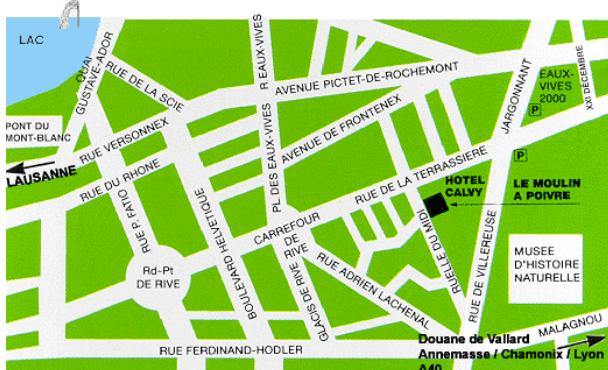
Nouveau local

Rappelons l'adresse pour ceux qui n'ont pas encore eu l'occasion de s'y rendre :

Hôtel CALVI – sous-sol du restaurant du Moulin à Poivre

Ruelle du Midi 5, 1207 Genève.

En fait nous nous trouvons à moins de cent mètres de notre ancien local. Il suffit de monter la rue de la Chapelle, traverser celle de la Terrassière (ou passe le tram) et de continuer une vingtaine de mètres plus haut, c'est dans l'Hôtel CALVI, sur votre gauche.



Aucun changement en ce qui concerne vos habitudes de parking (place Jargonnant, parking de la Terrassière, etc..) ni de vos arrêts TPG (Place des Eaux-Vives, Carrefour de Rive, Terrassière).

Gilbert Rossmann



Déménagement



Tout d'abord un grand merci à tous ceux qui se sont donné la peine de venir nous donner un coup de main ô combien utile pour cette grande et délicate opération.

Certains diront qu'avec l'habitude, on se fait la main. En ce qui me concerne, j'ai eu beaucoup de plaisir à le faire mais dois avouer que je ne souhaite pas passer tous mes étés (c'est le deuxième) enfermé à planter des clous, faire des trous, tirer des fils et chercher pourquoi ça ne fonctionne finalement pas. Je crois pouvoir dire que ce soir, 14 août, nous avons terminé l'installation et... **ELLE FONCTIONNE** !

Votre première remarque portera sans doute sur la surface de l'écran qui a diminué. En effet, la hauteur du plafond, de même que la distance qui nous sépare de l'écran ne permettaient pas l'utilisation de notre "spinnaker" du Piccolo. Ce dernier nous a d'ailleurs racheté l'écran ainsi que quelques haut-parleurs.

Une nouvelle armoire technique a été dessinée par René Wiedmer. Elle devait correspondre à notre nouveau matériel et pouvoir contenir tout ce qui est nécessaire pour les projections. Nous l'avons montée sur place avec l'appui de Jean-Claude Pasquier.

Je pourrais citer encore dans le désordre, Urs, Sorin, Duk, Salvatore, Michelle, Roland, Arthur, Pierre, Françoise, "les" Gilbert, Thierry, mais je ne le ferai pas (sic!) car j'en oublie sans doute et ce ne serait pas correct de citer les uns et pas les autres.

Tout appui a eu son effet bénéfique, sans compter le bien pour le moral de se sentir aidés et soutenus.

Nous avons placé les haut-parleurs (2.1) dans le faux plafond, l'écran de l'aquarium du Centre de l'Espérance fonctionne avec télécommande et l'armoire, grâce à ses roulettes, peut être déplacée facilement du sous-sol à la salle de conférence du 1^{er} étage qui sera utilisée parfois lorsque le théâtre ne sera pas disponible (assez rare).

De cette armoire sortent les câbles des haut-parleurs et de l'alimentation électrique, le tout à brancher simplement contre le mur face à l'écran.

Maintenant, c'est à vous tous de venir utiliser ce nouveau lieu en passant vos films et boire un verre avec les amis afin de nous confirmer que tout ce travail n'a pas été réalisé en vain. Ce sera pour toute l'équipe des déménageurs, installateurs, concepteurs et travailleurs votre façon de les remercier pour leur labeur.

Un mot encore au sujet du matériel. Nous allons nous séparer de divers appareils qui ne nous sont plus utiles. Je vous en donnerai la liste avec les prix dès qu'elle aura été approuvée par le Comité.

Gilbert Rossmann



Photos : Sorin Birstein

Pour l'Escalade... quelques petites projections



Le temps passe vite ! Déjà la rentrée de la saison 2012-2013 avec à la clef une nouvelle salle... vous allez me dire encore une de plus ? Mais ainsi va la vie du club, donc bienvenue dans notre dernière installation.

Ceci dit, j'aimerais rappeler à chaque membre ayant filmé lors de l'essai de tournage pour le projet de l'Escalade qu'il serait sympathique - comme on l'avait évoqué lors de nos diverses rencontres - de réaliser avec ses propres images une petite production qui serait programmée pour la soirée de l'Escalade au CCG en décembre 2012. A cette occasion, les aspects techniques pourraient être débattus. Je ne perds pas espoir quant à la concrétisation de cette vidéo mais je crois savoir qu'il nous faudra de la patience. En tout état de cause, je vous tiendrai au courant de la suite des événements. Merci de votre collaboration et bien à vous.

René Wiedmer

Le Fondu se renouvelle

Nous avons pensé qu'il fallait donner un nouveau souffle à notre journal préféré.

De nouvelles rubriques sont à l'état d'élaboration, hé oui, cet été nous n'avons pas eu le temps because le déménagement. Ce sera donc pour le numéro d'octobre.



Nous pensons aux thèmes suivants : "**Le Truc du mois**" où l'on trouvera des petits truc pratiques à réaliser soi-même pour faciliter la vie des vidéastes.

A ce sujet, si vous en avez et souhaitez en faire profiter vos collègues, ne vous gênez pas. Envoyez nous un texte simple et compréhensible avec croquis et photos.

Une autre rubrique qui pourrait être mise en route et celle "**Vente - Achat - Conseils**" dans laquelle vous pourrez mettre en vente le matériel qui vous est devenu inutile, rechercher un appareil d'occasion, demander des conseils ou encore rechercher du personnel pour la réalisation d'un futur projet.



Là encore, ce sera à vous de jouer. La Rédaction attend vos propositions.

La Rédaction

Sorin Birstein et Gilbert Rossmann

Objet trouvé :

Lors de notre déménagement, nous avons retrouvé un pare-soleil d'objectif sans marque et à baïonnette.

A rechercher au local lors de votre prochaine visite.



Et n'oubliez pas que ce journal est à votre disposition pour faire paraître gratuitement vos annonces de recherche ou de mise en vente de matériel, recherche de conseils.

JET D'OR 2013

FESTIVAL

23 mars

Théâtre de l'Espérance

Genève



La préparation du Jet d'Or est en route. Vous pouvez d'ores et déjà aller sur le site

www.festivaljettor2013.ch

et écrire à

festivaljettor2013@cameraclub.ch

Cette manifestation est celle de notre club, c'est à dire aussi la vôtre ! Elle représente une vitrine pour nos activités, pour les cinéastes non professionnels que nous sommes et, de cette manière, nous apportons aussi notre petite pierre en participant à la Culture en Ville de Genève.

Beaucoup de travail en perspective, et le club compte sur vous. En effet, vous ne pouvez ignorer que l'un des aspects importants pour organiser une telle manifestation est celui de l'équilibre des comptes. Comme par le passé, nous maîtriserons le plus possible nos dépenses, d'autant plus que les temps sont plus difficiles pour démarcher nos sponsors.

Alors, l'un des postes à financer sera celui de l'impression du programme. Cette année, nous ferons appel à de la publicité et c'est à ce niveau que vous intervenez. Qui d'entre nous n'a pas au cours de ces deux dernières années entretenu des contacts commerciaux avec telle ou telle entreprise, magasin etc. Alors, je vous demande de démarcher ces contacts et de leur proposer une insertion dans notre programme avec un minimum de participation de 100 francs ou plus. 100 francs permettrait d'avoir 1/8 de page A5, le 1/4 étant facturé 200 francs. Les sponsors pourraient aussi bénéficier d'une publicité sur notre site. En étant optimiste, vu le nombre de membres du club, nous pourrions facilement financer la moitié du coût du Jet d'Or qui tourne autour de Frs 6'000. Alors, la balle est dans votre camp. Comme par le passé, nous ferons aussi appel à nos sponsors traditionnels mais, nous ne devons pas nous reposer sur ces seules ressources. Le comité et moi-même comptons sur vous.

Gilbert Grange

Concours interne 2012

La date du **mardi 9 octobre 2012** a été retenue pour notre concours interne.

Rappelons que ce concours qui aura lieu dans notre local, avec jury naturellement, est réservé aux seuls membres du Caméra Club de Genève et de swissmovie (cotisations payées le jour de l'inscription). Il est destiné à choisir les films qui participeront au Festival de la région 1 et ensuite au Festival Swiss.Movie à Olten.

Les vainqueurs de ce festival national participeront au prochain Concours International en 2013.

Conditions de participation

Inscription :

Les participants devront s'inscrire au moyen d'un bulletin d'inscription qui accompagnera vos support films et qui comprendra l'identification complète de l'auteur, à savoir nom et prénom, adresse complète y compris e-mail, téléphone, format, durée, titre du film et un court synopsis. Vous pouvez envoyer au maximum deux films mais un seul pourra être primé.

Délai d'inscription : Les inscriptions seront clôturées le 25 septembre 2012. Vos films devront parvenir à Urs Schwitter.

Durée : Maximum 20 min générique inclus

Formats requis : K7 Mini DV, K7 Mini HDV, DVD, Blu-ray, format .mpg, .mp4 ou .mov sur clé USB

Finance d'inscription : Aucune finance n'est demandée pour cette participation.

Les résultats seront communiqués le soir même ou le mardi d'après.

Sauf cas de force majeure, les réalisateurs devront être présents durant la soirée de qualifications.

Nous reviendrons avec des détails sur les modalités d'inscription au concours swiss.movie

Changement dans la programmation des films

A notre grand regret, notre ami Philippe Chevalier a été obligé, par manque de temps, d'abandonner la tâche de programmation des films. Il a fait un travail extraordinaire et nous lui en sommes gré.

Celle-ci sera reprise momentanément par René Widmer.

Ainsi nous vous conseillons d'envoyer chez lui les films que vous aimeriez projeter.

CAMERA CLUB DE GENEVE

Urs Schwitter	<i>Président</i>
Arthur Wiederkehr	<i>Trésorier</i>
Duqueiro Lasso	<i>Responsable technique</i>
Thierry Spicher	<i>Animation et publicité</i>

Fondu Enchaîné :
Sorin Birstein, Gilbert Rossmann

Programmation :
Poste à repourvoir

Animateurs de cours :

René Wiedmer	Final Cut Pro 7
Thierry Spicher	Final Cut Pro X
Sorin Birstein	Adobe Premiere Pro
Gilbert Grange	Casablanca

Webmaster :
Bernard Buttet

www.cameraclub.ch
info.cameraclub@yahoo.com