



LE FONDU ENCHAÎNÉ

Septembre 2014

Mensuel d'information du
CAMERA CLUB DE GENEVE

Moulin à Poivre - Hôtel Calvy
5, ruelle du Midi -1207 Genève

www.camerclubgeneve.ch



EDITORIAL

Chers Amis,

La Saison 2013-14 s'est terminée en beauté par un repas qui s'est tenu chez notre amie Michelle Constantin. Encore merci à elle pour son accueil chaleureux et à tous ceux qui ont œuvré pour cette dernière manifestation très réussie avant l'été.

J'imagine que les prises de vues et les tournages ont été quelque peu freinés par la météo capricieuse de ces mois supposés être "d'été". Espérons qu'il y aura quand même quelques films qui viendront agrémenter nos soirées de projections.

L'automne du Caméra Club de Genève se présente sous de bons auspices avec de multiples activités. Les tournages multiples du film du Mouvement des Aînés (MDA) vont continuer sous la haute gouvernance de Maurice Michon à qui j'ai passé le flambeau. Son montage lors de séances ouvertes à tous débiteront le mardi 2 septembre au Moulin à Poivre. Ce sera un exercice très intéressant puisque chacun pourra y participer, qu'il ait filmé ou non. Les séances de tournage du film de l'Escalade devrait reprendre en septembre sous la houlette de René Wiedmer. Tout cela naturellement en collaboration avec la plupart des membres du CCG. Je rappelle que c'est un des buts du club que de faire participer le plus de personnes à ses activités.

Le Concours Interne, pour lequel vous devez d'ores et déjà vous préparer, aura lieu le mardi 11 novembre.

Je ne peux que souhaiter que ceux qui n'ont pas encore pris ou fini leurs vacances en profitent au maximum et à tous une bonne reprise de nos activités. Je me réjouis de vous revoir en septembre et, dans l'intervalle, vous souhaite une bonne lecture de ce numéro du Fondu comme toujours plein d'informations précieuses et de renseignements sur notre CCG adoré.



Urs Schwitter

Président

Au générique du présent numéro

	<u>Page</u>
Editorial	1
Programme septembre 2014	2
Soirée du mardi 9 septembre	3
Soirée du mardi 23 septembre	4
Il était une fois le Caméra Club	5
Les blagues du mois	5
Ateliers Final Cut Pro X	6
Assemblée générale du 27 mai - <i>rapport du Président</i>	7
Repas de fin de saison	8
Concours Interne 2014	9
Liste du Comité et répartition des tâches	9
Feuille d'inscription pour une projection CCG	10

PROGRAMME
Septembre 2014

Mardi 2 Atelier Final Cut Pro 7 et X 20h30 à 22h00

René Wiedmer et
Thierry Spicher

Mardi 9 PROJECTIONS 20h30 à 22h00

Voir détails en page 3

Ode à mon village	Paul-Emile Muller
Genève en maquette	René Wiedmer
A ceux que j'aime	René Wiedmer
Marché des chevaux	Pierre Annen
Va et découvre	Nelly Thiébaud

Mardi 16 *Pas de séance*

Mardi 23 PROJECTIONS 20h30 à 22h00

Voir détails en page 4

Le bonheur... Terre promise	Laurent Hasse
La Nuit de l'Escalade	Extraits des premiers rushes

Mardi 30 *Pas de séance*

Mardi 9 septembre 2014

C'est la rentrée ! Les activités reprennent, pour la programmation aussi ! Alors je vous propose pour le mardi 9 septembre et pour ceux qui ne sont pas partis à l'autre bout du monde une petite sélection de productions tournées dans nos quartiers. C'est qu'il n'est pas besoin de partir à l'autre bout de la terre pour réaliser des images extraordinaires ! Il suffit de regarder autour de nous, d'ouvrir les yeux, de prendre sa caméra et le tour est joué !

J'ai trouvé un très beau texte, si cela peut inspirer l'un de vous ?



Texte et musique de Riff Cohen

Dans mon quartier
Dans mon quartier
On laisse les armes à l'entrée
Les cyniques, les critiques, les sceptiques
Les bobards, les vantards
Non, n'ont pas l'accès

Dans les rues ça sent le lilas
On laisse le temps s'étaler
On voit le ciel en entier
On parle avec tendresse
De la liberté, de la gentillesse

Dans mon quartier
On laisse les armes à l'entrée
Les radins, les mondains, les malins
Les pressés, les blasés
Non, n'ont pas l'accès

Car la musique c'est la loi
Les filles ont les cheveux hirsutes
Les garçons portent parfois des jupes
Sur les trottoirs on écrit des poésies
Les enfants claquent des doigts

Dans mon quartier
On laisse les armes à l'entrée
Les cyniques, les critiques, les sceptiques
Les bobards, les vantards
Non, n'ont pas l'accès

Au coucher du soleil on court sur l'horizon
On marche sur la planète
Comme dans sa maison
Ici on ne s'inquiète de rien
Notre passeport c'est terrien

Dans mon quartier
Vous êtes tous invités
Mais quand même ce quartier
Faudra l'inventer

Mardi 23 septembre 2014

Je vous propose de faire l'analyse de deux extraits de film, le premier tourné suite à un accident qui est survenu à Laurent Hasse et qui est resté un certain temps dans le coma.

Laurent Hasse extrait "**Le bonheur... Terre promise**"

*"Je n'avais rien prévu, rien anticipé. Je suis parti un matin d'hiver, seul, à pied, pour traverser le pays du sud au nord. Juste être dans l'errance, rompre avec les attaches et les habitudes et porter un regard neuf sur le territoire et le quotidien de ses habitants. Je m'en remettais au hasard pour faire des rencontres et ne poursuivais qu'un seul but : **le Bonheur**"*

Et le deuxième sur "**La Nuit de l'Escalade**"

La saison 2013-2014 fut dense et la prochaine sera tout aussi riche en production à réaliser par le CCG. En effet dès septembre, le tournage et le montage du film sur le MDA va reprendre ses droits et le tournage de « La Nuit de l'Escalade », dont le plus gros reste à faire ! Pour se remettre dans le coup, je vous propose alors de visionner quelques scènes montées qui sont susceptibles d'être incorporées dans le film définitif, dont la livraison est prévue en octobre 2015.

Il va s'en dire que les membres qui sont intéressés à participer à cette aventure (car s'en est une, foi de loutre !) sont toujours les bienvenus. Il faut bien comprendre que le cinéma, c'est comme l'armée (pour ceux qui ont combattu les rouges pendant des années), il faut courir pour attendre, défier la patience... mais contrairement à l'armée ... se régaler du résultat !

Vous profiterez de cette soirée pour nous poser toutes les questions qui vous tiennent à cœur.

La Compagnie de 1602 & le CCG : images tirés du film



*"T'as entendu, François ?
Il se passe quelque chose !"
"...c'est encore cette maudite loutre !"*



"Vous avez fait là une belle cacade !"

Que dire du film de Raymond Brussino "Il était une fois le Caméra Club" ?

(par Albert Poletti)



Ayant été absent à la séance de sa présentation au club, j'ai quand même pu obtenir de Raymond une copie de son film qui m'a tenu en haleine durant 50 minutes grâce à la qualité du montage et, surtout, de son excellent commentaire qui constitue l'EPINE DORSALE de cette magnifique réalisation.

Je connais Raymond depuis 48 ans et, au fil des années, j'ai eu la chance de voir ses productions en me posant chaque fois la question : Qu'est-ce que le cinéma d'amateur ? Où s'arrête-t-il et où commence le professionnalisme ?

Il n'y a pas de pléonasme dans ma phrase. Car entre l'amateurisme et le professionnalisme, il y a place pour une troisième catégorie composée d'amateurs éclairés qui emploient des moyens semi-professionnels et obtiennent des résultats dignes des meilleurs professionnels. Nous en avons la preuve ici avec Raymond BRUSSINO.

Encore Bravo et félicitations.



Albert Poletti

LES BLAGUES DU MOIS



*La loutre, c'est pas nouveau à Genève,
déjà au temps de l'Escalade ... !*

Lu dans Migros Magazine N° 34 du mois d'août



Combien de lettres dans alphabet : Huit = A, L, P, H, A, B, E, T !

ATELIER FINAL CUT PRO X Saison 2014 – 2015

Chaque premier mardi du mois

2014 : 2 septembre – 7 octobre – 4 novembre – 2 décembre

2015 : 6 janvier – 3 février – 3 mars – 7 avril – 5 mai – 2 juin

Si vous montez sur MAC, l'atelier Final Cut Pro X sera dédié cette saison en grande partie au montage du clip vidéo commandé par le MDA. A cette occasion, tout le monde pourra mettre en pratique les leçons de la saison qui vient de s'écouler. Chacun d'entre vous aura l'occasion de se mettre au clavier pour effectuer les diverses opérations de montage sous le contrôle de notre professeur attitré, Thierry et de votre serviteur.

Urs, notre cher président, précédemment responsable de cette réalisation, a passé la main à Maurice Michon (nouveau membre du Comité) qui aura la lourde tâche dès la rentrée de contrôler que tous les rushes et photos des diverses activités du MDA ont bien été tournés et photographiés, que le choix de la musique (hors droit) devra être choisie par le MDA ou par le CCG, pour finaliser le montage du clip qui devra être livré pour la rentrée de septembre 2015.

Je serais moi-même absent lors de la première réunion de l'atelier FCP du mois de septembre, qui sera consacrée à l'élaboration du scénario et du script.

Le clip aura une durée d'environ 12 minutes, voire 15 au maximum. L'image du départ sera un plan pris en plongée sur une table de billard où les boules disposées en triangle seront percutées par la boule blanche. Celles-ci se répartiront en étoile sur la table de billard où chaque boule représentera le point de départ de chaque activité du MDA. Il faudra par ailleurs prévoir des photos pour les activités qui n'ont pas d'intérêt cinématographique comme les cours de langue, de mémoire, de sophrologie ou d'informatique, etc. Le graphisme de l'ensemble du clip devra être moderne et percutant pour inciter les « jeunes du troisième âge » à venir participer aux diverses activités du MDA. Ce clip sera projeté en public comme présentation du MDA et mis en ligne sur son site.

Il est évident que si des membres, qui ne montent pas sur MAC, sont intéressés à participer à l'écriture du synopsis, à la réalisation du scénario et du montage, ils sont les bienvenus.

Et pour ceux que la technique passionne, je vous invite à proposer une animation du logo MDA : voir son site www.mda-geneve.ch/.

Bien cordialement à toutes et tous.



René Wiedmer

(dit le Pourfendeur !)



Rapport du Président 2013 - 2014

Assemblée générale du 27 mai 2014

Chers amis vidéastes,

L'année 2013 – 2014 du Caméra club de Genève a été riche en événements et visites des clubs amis.

Nous avons ainsi pu voir les films variés et de bonne qualité de nos membres tout au long de l'année.

A la soirée de projections du mardi 24 septembre 2013, nous avons rendu hommage à nos anciens membres Ernest Kunz (décédé en 2012) et Ernest Vidal (décédé en 2013) ensemble avec des membres de leurs familles. Les œuvres de nos deux Ernest étaient très belles et émouvantes.

Gilbert Rossmann et Sorin Birstein ont assuré la rédaction du « Fondu Enchaîné » et nous ont présenté chaque mois un numéro bien documenté et attractif.

Quant à René Widmer, il a repris la gestion des programmes de projections depuis septembre 2013 et nous a préparé pour chaque séance une bande d'annonce fort intéressante.

Le concours interne, qui a servi à la sélection des films pour le festival régional à Porrentruy le samedi 1^{er} mars 2014 et pour le festival national à Olten le 28 juin 2014, a eu lieu le mardi 22 octobre 2013. Les films « Le Temple de Karni Mata » de Maurice Michon, « Helsinki en Hiver » de Thierry Spicher, « Histoire (presque vraie) de la Tondeuse » de Gilbert Rossmann et « Vie de ... » de René Wiedmer ont participé au festival à Porrentruy. René a gagné une médaille de bronze et son film a donc été présenté au festival national de Olten.

René Wiedmer, toujours lui, a continué de diriger les tournages du film « La Nuit de l'Escalade » que le club réalise avec les membres de la Compagnie de 1602. Ces travaux, après une pause pendant cet été, reprendront en automne. Nous attendons encore l'acceptation du contrat pour ce film de la Compagnie de 1602. Ce document stipule les conditions de la collaboration entre le CCG et ladite Compagnie.

Le film sur « Le Mouvement des Aînés » nous occupera également pendant la prochaine saison 2014 – 2015. Plusieurs membres ont déjà participé aux tournages des différentes activités.

Sorin Birstein a géré le groupe des membres chargés de filmer le spectacle de Sonia Grimm en décembre 2013.

Thierry Spicher et René Wiedmer ont continué d'animer les ateliers de formation du programme de montage Final Cut Pro 7 et X sur MAC. Ces ateliers ont été suivis avec un grand intérêt par 10 à 15 membres à chaque séance.

Sorin Birstein quant à lui, aidé plusieurs membres à utiliser le programme de montage Adobe Premiere sur PC.

Enfin, les membres utilisant le système de montage Casablanca ont également continué leurs réunions.

Je remercie tous les membres pour leur participation aux diverses activités du club et du Comité ainsi que pour le tout le travail accompli tout au long de cette saison de septembre 2013 à ce jour.

Urs Schwitter

Président du CCG

Repas de fin de saison



Il est des traditions qui se perpétuent et c'est bien ainsi. Cette année, le repas traditionnel que le Club organise chaque fin de saison avait cependant une connotation particulière puis qu'il s'est déroulé chez Michelle Constantin qui nous a gentiment offert son hospitalité.

Sur le coup de midi, les participants, certains avec leurs conjoints sont arrivés à Lully dans cette belle propriété qui manifestement a été conçue pour recevoir du monde.

L'apéro, offert par le club et dont les vins avaient été minutieusement choisis par notre président, nous attendait bien frais pour le blanc et le rosé, un peu moins pour le rouge, accompagnés de quelques amuse-gueules pour se mettre en appétit.

Au décompte, plus de trente personnes, un succès. Peut-être le fait que ce repas ait été organisé à midi y est également pour quelque chose, l'idée était bonne et cela a donné à tous l'occasion de ne pas trop penser au dernier bus à ne pas manquer pour le retour.

Au menu : Cocktail de crevettes, Filet de bœuf passé au barbecue devant public, avec beurre manié, taboulé, salades, glace vanille avec coulis de fruits rouges, fromages et café.

Ou, dans la version "Grand Restaurant" :

Apéritifs du vignoble cantonal et ses mises en bouches

Filet de bœuf au grill nappé de son beurre assaisonné à la diable

Boullgour mentholé accompagné de salades diverses du marché

Délice vanille enrobé de fruits des bois

Assortiment de fromages choisis

Café Nes'plus ultra !!



A noter qu'en lieu est place d'un traiteur, ce sont exclusivement les membres qui ont participé à la réussite de cette journée. Que ce soit pour faire les "commis", la mise en place des lieux, la préparation de chaque plat, le service, le rangement et j'en passe. Qu'ils soient tous remerciés et, en particulier Michelle qui, avec sa gentillesse et son calme habituel (c'est-à-dire désarmant), a su mettre à l'aise tout ce petit monde apparemment ravi de se retrouver là.

Ambiance des plus sympathiques sous ce marronnier par un très beau temps sans trop de chaleur, mais juste assez pour avoir une petite soif toujours agréable à satisfaire.

Merci à tous de pour votre participation.



Le chef Cook

*(et le seul à avoir piqué une tête dans la piscine,
pourtant à disposition)*

Voir les photos de Pierre Henry, Jean, Gilbert et Sorin dans la Newsletter du mois d'août envoyée récemment.

Chargez vos accus et faites chauffer vos programmes de montage !



Avec la venue de l'automne, il est temps de penser aux prochains concours.

Les films à faire ou déjà "dans la boîte" nécessitent peut-être encore quelques petites retouches mais encore faut-il ne pas oublier de vous inscrire à ces divers concours auxquels vous ne manquerez pas de participer. En voici deux :

Notre **concours interne** annuel réservé aux seuls membres du CCG se tiendra le **mardi 11 novembre** au Moulin à Poivre où nos réunions reprendront le 2 septembre.

Vous trouverez prochainement le règlement de ce concours ainsi que son bulletin d'inscription avec tous les détails nécessaires, sans oublier le délai à respecter pour que votre film soit pris en considération sur le site du Caméra Club de Genève que nous vous invitons à visiter régulièrement.

www.cameraclubgeneve.ch

Nous espérons la participation d'un maximum de membres, ne serait-ce que pour donner du travail au jury !

CINÉ ACTUEL d'Annemasse, organise de son côté comme chaque année ses Rencontres du Court-Métrage. A cette occasion un concours lieu la semaine suivante soit le samedi 22 novembre 2014 au Cinéma Art et Essai d'Annemasse. Le délai d'inscription est fixé au 18 octobre 2014.

Vous trouverez tous les détails nécessaires, règlement et feuille d'inscription sur leur site internet :

www.cineactuel.fr

Ce concours est ouvert à tous mais attention, vos films ne doivent pas dépasser 10 minutes.

Des renseignements supplémentaires peuvent également être obtenus auprès de l'organisateur :

Ciné Actuel au numéro +33 450 92 10 20.

Bonne chance à tous.

La Rédaction

CAMERA CLUB DE GENEVE

Comité :

Urs Schwitter	<i>Président</i>
Arthur Wiederkehr	<i>Trésorier</i>
Thierry Spicher	<i>Animation et publicité</i>
Maurice Michon	<i>Films réalisés pour tiers</i>

Programmation des films:

René Wiedmer

Fondu Enchaîné :

Sorin Birstein, Gilbert Rossmann

Animateurs de cours :

René Wiedmer	Final Cut Pro 7
Thierry Spicher	Final Cut Pro X
Sorin Birstein	Adobe Premiere Pro
Gilbert Décourieux	Casablanca

Webmaster :

Sorin Birstein

www.cameraclub.ch

info.cameraclub@yahoo.com

Caméra Club de Genève

Feuille d'inscription pour une projection au CCG

A envoyer à : René Wiedmer : wiedpoch@bluewin.ch

Ch. de Pomone 11bis – 1228 Plan-les-Ouates (Tél. 022 771 40 11)

Nom :

Prénom :

Membre

Non membre

Adresse : Rue/No

NP/Localité

Pays

Téléphone :

Adresse Email :

Production :

Réalisation :

Images de :

Titre du film :

Durée : minutes

Support : Casette DV DVD Autres

Format : 4:3 16:9 Autres

Synopsis :

La date de projection vous sera communiquée par le responsable des programmes

Les films ne seront projetés qu'en présence de l'auteur

Cette fiche est également téléchargeables sur notre site : www.cameraclubgeneve.ch