



LE FONDU ENCHAÎNÉ

Mai 2020

Mensuel d'information du
CAMERA CLUB DE GENEVE

Moulin à Poivre - Hôtel Calvy
5, ruelle du Midi - 1207 Genève

www.cameraclubgeneve.ch



EDITORIAL

Comme on pouvait le craindre le confinement déborde sur le mois de Mai et Juin ne s'annonce pas mieux !!

J'espère que vous en profitez pour monter toutes les images que vous avez en stock depuis fort longtemps et que vous n'avez jamais eu le temps de traiter ! Je sais que d'autres ont entrepris des grands travaux dans leur logement et qu'ils se découvrent des talents de menuisier, de peintre ou d'autres métiers méconnus.

Tout ceci est en tout cas positif et montre que le moral est là et qu'on ne se laissera pas faire pas cette vilaine bestiole.

Afin de meubler cette période, notre Webmaster William confiné chez lui à Paris, fait preuve d'une imagination débordante en nous concoctant de nombreux cours et tutos qu'il publie sur notre site internet. En plus de cela il a mis au point, pour la période de confinement, la publication d'un article hebdomadaire qui est édité tous les mardis à 20h30 sur le site du club, une façon de surseoir à nos réunions. Alors faites honneur à ses efforts et allez le lire, c'est la meilleure manière de le remercier. Personnellement j'ai déjà pu bénéficier de ses enseignements et je l'en remercie chaleureusement.

Fort heureusement la plupart d'entre vous qui avez été confrontés à cette nouvelle maladie sont sortis vainqueurs de cette épreuve. Malheureusement, il n'en a pas été de même pour notre ami André Herzog qui nous a quitté suite à sa lutte contre ce virus. Nos pensées vont à son épouse avec toute notre compassion et c'est un souvenir ému et reconnaissant que nous laisse André.

Je vous rappelle que, envers et contre tout, notre atelier des experts aura bien lieu. René ayant organisé la chose de telle façon que même si nous ne pouvons pas nous réunir le 23 juin, cet évènement aura lieu puisque vos œuvres seront transmises aux experts qui auront tout le loisir de les visionner chez eux et d'émettre leurs appréciations qui vous seront communiquées individuellement.

Vous n'avez donc aucune excuse et nous attendons votre participation qui sera votre manière de faire vivre notre club pendant cette période difficile pour tous.

Prenez soin de vous et de vos proches, salutations amicales et à bientôt.

Eric Matthey-Doret



www.cameraclubgeneve.ch

Au générique du présent numéro

	<u>Page</u>
Editorial	1
Programme du mois	2
Décès de André Herzog	P. E. Muller 2
Résumé de prochaines dates à retenir	3
Message de William Rey	3
Confinés pour peaufiner	R. Brussino 4
Blagues	4
Comment animer une photo fixe dans FNP	R. Wiedmer 5-6-7
Comité et répartition des tâches	8

PROGRAMME Mai 2020

Malheureusement, tout notre programme de projections et d'ateliers tombe à l'eau suite au confinement dû au Coronavirus.

Pour le CCG, cette mesure est pour l'instant valable jusqu'au 15 juin.

Nous vous tiendrons au courant de la suite des évènements au fur et à mesure de leur évolution.

.....

ANDRÉ HERZOG

Notre ami André Herzog est décédé le 18 avril à l'âge de 94 ans.

André, que ses amis du "Groupe des Sept" du Petit-Saconnex, ont toujours appelé Dédé, était l'avant dernier à nous quitter après avoir vécu, à 2 ou à 3, d'innombrables aventures de par le monde.

André avait joint le Ciné Club de Genève en 1976 et réalisa de nombreux films de ses voyages commentés par son épouse Marianne. Il fut d'ailleurs le premier des Sept à nous filmer lors de sorties à ski dans les années 40.

A la mort de son père, André reprit le commerce "Volailles Import", firme bien connue des milieux hôteliers genevois, jusqu'à sa retraite.

André aimait la voile et la pêche avec son bateau Pee-Wee. Il pratiquait le judo et le ski alpin, et faisait partie des Vieux Grenadiers. Il fut aussi un membre assidu du CCG aussi longtemps que ce lui fut possible.

... Et comme le dit la chanson : Que ton souvenir nous reste jusqu'à la nuit des temps !

Le dernier des "Sept"... Paul Emile



Le Comité et les membres du Caméra Club de Genève expriment leur plus sincères condoléances à Marianne son épouse.

Prochaines dates importantes à retenir

Atelier des Experts	Mardi	23	juin	09h00
Repas de clôture de la saison au CAD	Mardi	23	juin	12h00

*Nous ne savons pas encore à l'heure actuelle si ces manifestations pourront avoir lieu.
En cas d'annulation, René Wiedmer a déjà prévu une parade pour l'Ateliers des Experts qui pourrait se dérouler "virtuellement". En effet, dans ce cas, vos films seront visionnés par le collègue d'experts qui communiquera ses appréciations directement à chacun des candidats.
Quant aux films, nous auront le loisir de les voir ultérieurement lors de l'une de nos prochaines séances.*

Message de William Rey

Etant donné le confinement des membres du club vidéo qui se poursuivra, comme l'a indiqué Eric, jusqu'au 15 juin, j'ai proposé de mettre en ligne un article par semaine

le mardi soir à 20h30 précises *pendant toute la durée du confinement.*

Les articles seront de toutes natures, mais plus particulièrement des tutos que j'ai pu préparer.

Bien entendu, les articles que vous voudrez bien me proposer seront également les bienvenus mais gardez-en aussi pour Gilbert.

Le site WEB a légèrement évolué ces dernières semaines, avec une section « Tutoriels » :

<http://cameraclubgeneve.ch/category/tutoriel/>

qui me semble être un bon point d'entrée pour ceux qui voudraient rejoindre notre Club.

J'en ai écrit trois ce mois-ci, j'attends vos réactions. Là aussi, je serai attentif à vos remarques.

Prenez soin de vous, on se retrouve juste après pour de nouvelles vidéos.

William Rey

@ @ @ @ @

Déjà parus :

10 avril	Montage Multi Cam	Toute une série de bons conseils pour réaliser un tournage à plusieurs caméras
15 avril	Comment réussir votre film	Quelques réflexions et conseils
18 avril	Confinement prolongé	Conséquences du confinement sur les activités du Club
21 avril	MegaX, Une révolution	Le 1080p à 60 images/sec !

Pour accéder directement à cet article, vous pouvez utiliser l'adresse suivante :

<http://cameraclubgeneve.ch/2020/04/megax-une-revolution/>

Puisque le confinement nous en donne le temps, du moins pour la plupart d'entre-nous, utilisons-le pour apprendre et réapprendre quelques trucs par fois élémentaires, encore faut-il y penser.

Merci William pour tout ce travail.

CONFINÉS POUR PEAUFINER

Une bonne partie de nos membres ont de la peine avec la sonorisation de leurs réalisations.

S'ils soignent l'image et attachent de l'importance au montage, il faut reconnaître que bien souvent le son laisse à désirer.

Le temps accordé à la bande son est identique à celui que vous consacrez au montage.

Si vous avez l'occasion d'assister au travail d'une ou d'un professionnel, vous vous apercevrez que bien souvent ils montent l'image sur le son.

Je ne vais pas développer ici toutes les astuces du montage sonore, mais je vous encourage à vous entraîner en cette période difficile qui nous prive de bien de nos activités journalières, et si vous avez un peu de peine, rien ne vous empêche de vous faire aider (en temps normal) le club forme une chaîne qui tient par le maillon le plus faible.

Raymond Brussino



Ceci dit, la période actuelle mérite bien quelques blagues (à peine osées)



Le mariage

Le mariage permet de partager à deux
tous les problèmes que vous n'auriez pas eus
si vous étiez resté célibataire.

Proverbe

Il vaut mieux avoir l'estomac plein que le corps à vide.

Les masques

Deux copains se rencontrent.
Eh bien moi, dit le premier, avec le string de ma femme,
je me suis fait un masque.

J'ai fait mieux, répond l'autre,
avec son soutien-gorge,
j'en ai fait deux !



COMMENT (ANIMER) UNE PHOTO FIXE DANS F.C.P.

Dans l'atelier prévu ce mois, je voulais vous parler de l'animation d'une image fixe. Alors pour vous occuper pendant le confinement, voilà un petit exercice pour ceux que cela intéresse.

Si vous désirez avoir les deux mêmes images illustrées ci-dessous pour réaliser l'exercice, voici les liens:

Image : <http://cameraclubgeneve.ch/wp-content/uploads/2020/04/mai-01.jpg>

<https://bit.ly/2x5w7ZR>

Vidéo : <http://cameraclubgeneve.ch/wp-content/uploads/2020/04/mai-02.mov>

<https://bit.ly/3cMlIjR>

Mais vous pouvez très bien le faire avec vos propres images, ce qui me semble plus judicieux.

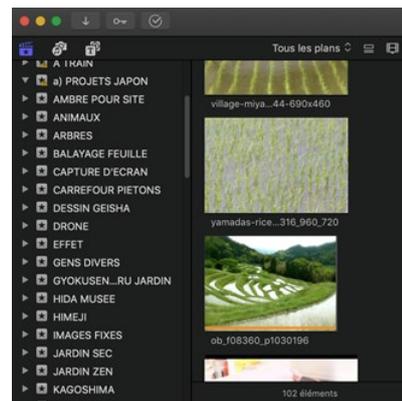
Dans vos documents, prendre une image et l'importer dans F.C.P.

Prendre une photo avec de l'eau qui évidemment est fixe.

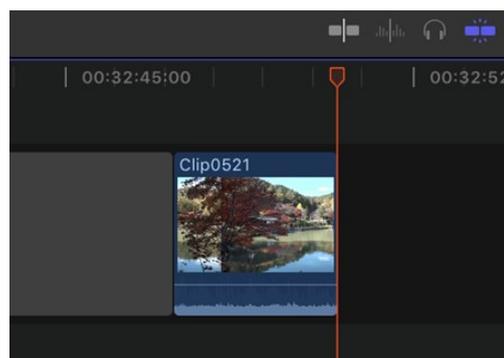
Dans un deuxième temps, trouvez une séquence d'eau qui vous inspire que vous allez aussi importer dans F.C.P.



(Il est évident que dans cette séquence filmée l'eau bouge légèrement)



Troisièmement, il vous faudra importer la séquence animée de l'eau dans la **TIMELINE**

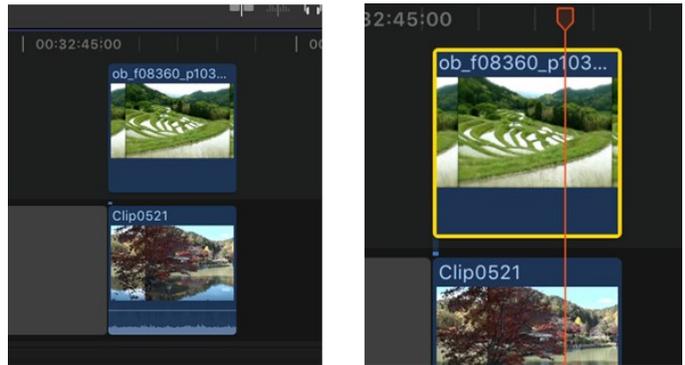


Ensuite déposez **par dessus** votre image fixe (qui sera l'image finale)

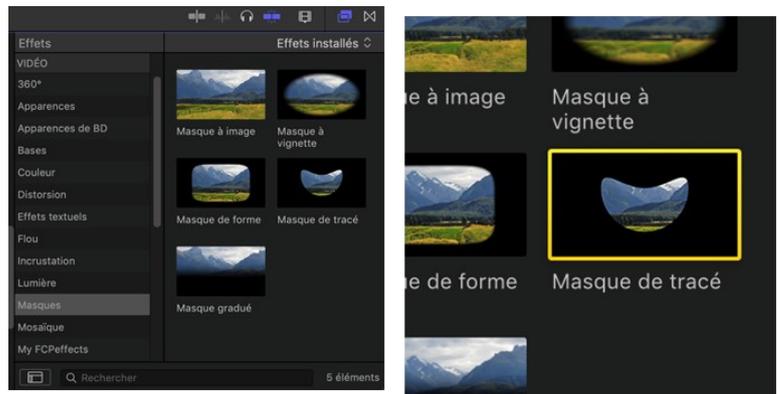
Et c'est là que commence le travail d'animation.

Il vous faudra mettre l'image photo au format de 1920 X 1080 dans la timeline ce qui va de soi.

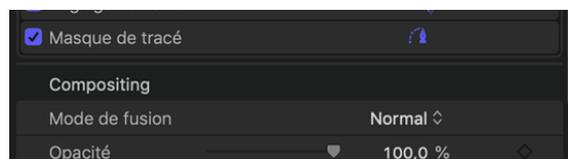
Sélectionnez cette image puis allez dans les **EFFETS INSTALLÉS, masques**.



Sélectionnez 2X avec votre souris ou glissez déposez le **masque de tracé** dans votre image fixe (ob f08360)

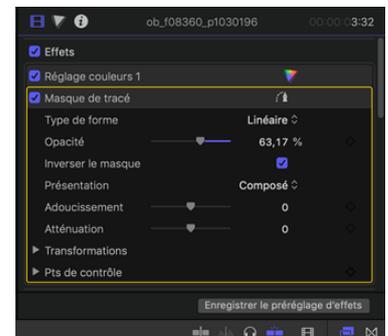
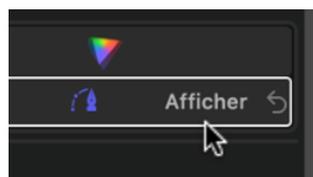


Il va apparaître en haut à droite dans **l'inspecteur**



puis demandez à **l'afficher**,

pointez avec votre souris à côté de la petite plume bleue et sélectionnez **afficher** (si pas ouvert) qui va apparaître...

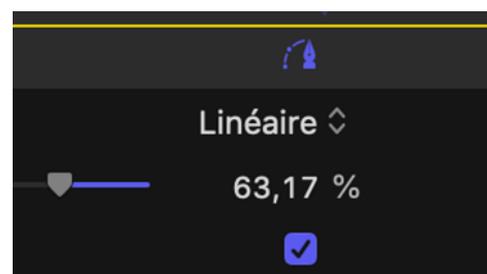


...et s'ouvrir comme suit.

Restez bien sur : **Présentation : Composé**

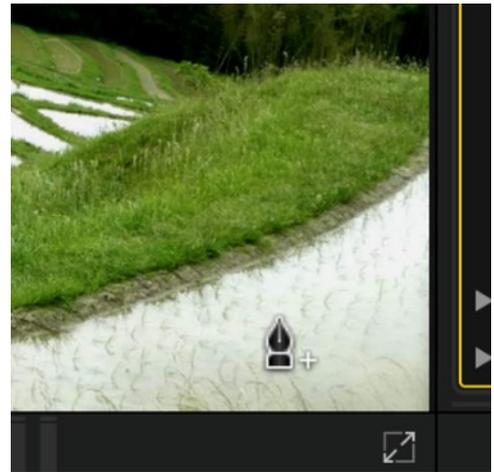
Ensuite prenez l'outil **plume de couleur bleue**,

il vous suffit de la déplacer sur l'image fixe (ob f08360 etc.) mais pour cela deux choses importantes : la 1ère est que le masque de tracé reste **sélectionné** (entouré de jaune) ainsi que l'image fixe (ob f08360 etc.)

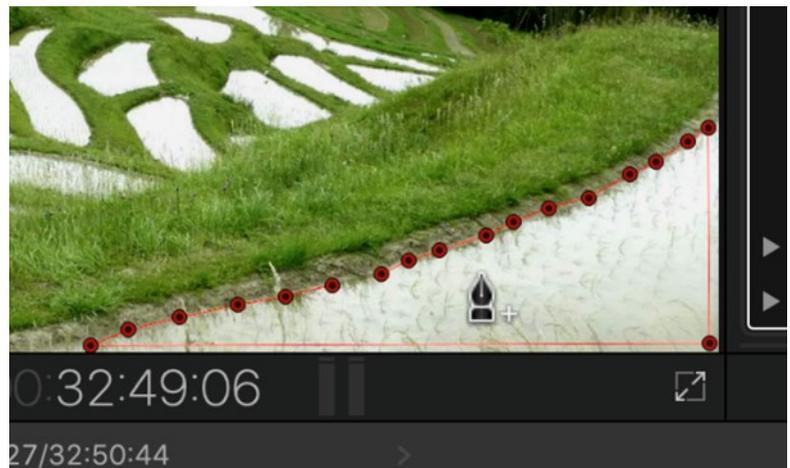


FONDU ENCHAÎNÉ - Mai 2020

La plume va apparaître dans l'image du **visualiseur** et vous pouvez commencer à cliquer des points de couleur rouge pour détourer l'endroit désiré (ici l'eau)

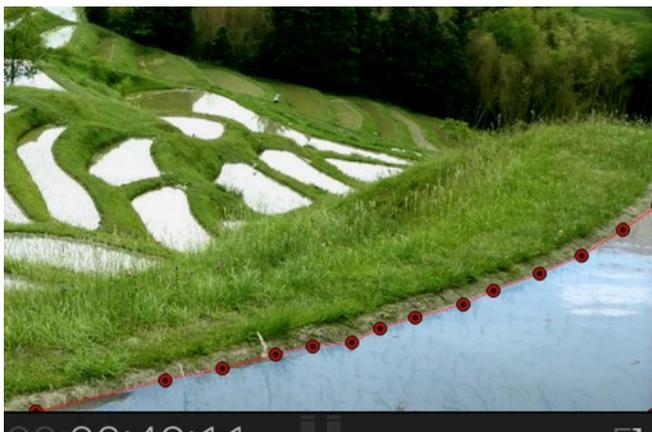


Il est important que la boucle du tracé soit fermée.



Si nécessaire,
Inversez le masque.

Inverser le masque



Type de forme Linéaire ▾
Opacité 68,36 %
Inverser le masque
Présentation Composé ▾
Adoucissement 0
Atténuation 0
► Transformations
► Pts de contrôle

Et ensuite travaillez avec l'opacité pour votre rendu final.

Pour finir, sélectionnez la séquence où l'eau bouge, choisissez l'endroit de l'eau qui vous convient le mieux, vous pouvez l'agrandir, la déplacer etc. etc... à votre convenance.

Voilà, d'autres sujets plus compliqués peuvent être réalisés, mais ce sera pour une prochaine fois.

Bon confinement à vous toutes et tous et à bientôt.

René Wiedmer

Je me sens plus heureux depuis que j'ai remplacé le café du matin par du jus d'orange.
Mon médecin pense que c'est grâce à la vitamine "C".
Moi, je crois plutôt que c'est la vodka.

Ben moi, ça fait des années que je télé travaille à la maison,
le Président du CCG n'ayant jamais voulu me voter un crédit pour
une chambre à l'Hôtel Calvi. Le Rédacteur

CAMERA CLUB DE GENEVE

Comité

Eric MATTHEY-DORET	<i>Président & Programmation des projections</i>
René WIEDMER	<i>Vice-Président et Anim. Ateliers</i>
Margrit FRANIC	<i>Secrétaire</i>
Urs SCHWITTER	<i>Trésorier et Fichier membres</i>
Pierre WALDER	<i>Relations externes</i>
William REY	<i>Webmaster et Support technique</i>
René MICHEL	<i>Coordinateur & Programmation de la formation</i>

Consultants :

Thierry SPICHER	<i>Animateur des Ateliers</i>
Marie-Jo WIEDMER	<i>Consultante média</i>
Gilbert ROSSMANN	<i>Rédacteur Fondu Enchaîné</i>
Raymond BRUSSINO	<i>Animation et Tâches particulières</i>

Site Internet :

www.cameraclubgeneve.ch

Adresse e-mail :

info@cameraclubgeneve.ch