



LE FONDU ENCHAÎNÉ

Novembre 2011

Mensuel d'information du
CAMERA CLUB DE GENEVE

www.cameraclub.ch



EDITORIAL

Les affaires reprennent

Il y a des moments où je me demande si le CCG ne devrait pas créer une section "action", comme dans les romans d'espionnage.

Dans ce numéro vous trouverez la proposition des plus intéressantes qu'à reçue René Wiedmer de la **Compagnie 1602**. Quoi de plus rassembleur pour le Caméra Club de Genève qu'un sujet sur Genève elle-même.

Indépendamment de cela, nous étions réunis au local mardi 18 octobre, du moins ceux qui en avaient entendu parler dans les séances précédentes, pour écouter l'exposé d'un autre projet également tentant.

C'est son porte-parole Yvon Boss qui était présent pour nous parler d'**Azzedine Nouri**. Pour les adeptes d'arts martiaux, cet artiste multifonctions est un grand spécialiste des sports de combat, de Kung-Fu, de Karaté, de boxe américaine. Il est en plus acteur de cinéma, cascadeur et de casseur de briques quand il ne s'agit pas de béton. Il est diplômé dans diverses de ces branches, recordman du monde (Guinness Book) et on le retrouve dans plusieurs films dont le plus récent et le plus connu est "Le Grand Tournoi" de Jean-Claude Van Damme dans lequel il interprète le rôle du combattant turc.

Le but de l'exposé était de voir si le CCG est intéressé à participer à l'élaboration de clips vidéos sur les activités de Azzedine Nouri qui prépare un nouveau spectacle au Macumba pour l'année prochaine. Il est amusant de savoir que ce champion est un voisin puisque qu'il vit à Annemasse où il exerce plusieurs de ses activités.

Tout est à discuter et avant de se positionner, le club désire naturellement en savoir plus sur les conditions de tournage en HD et surtout le planning de l'organisation de la préparation ce spectacle. Le montage pourrait être effectué par Yvon Boss ce qui nous ôterait une partie de la tâche mais aurait l'avantage d'être fait par quelqu'un vivant dans ce milieu, plus au fait des desirata du mandant.

La balle est pour le moment dans le camp Nouri. Dès que nous aurons plus de détails, nous vous les communiquerons et lancerons un appel aux membres désireux de participer à cette action.

Suite en page 2

PROGRAMME

NOVEMBRE 2011

- Mardi 1 Atelier Final Cut**
20h30 à 22h00
René Wiedmer
- Mardi 8 Projections 20h30 à 22h00**
- **Sauver une vie**
reportage du CCG 2011 (9min)
- **La Birmanie**
de Gilbert Décourieux
film de voyage 1985 (23 min)
- **Des poux dans la paille**
de Didier Crepey
fiction 2009 (23 min)
Film de fin d'étude de la HEAD
de Genève
- Mardi 15 Séance libre**
20h30 à 22h00
- Mardi 22 Projections 20h30 à 22h00**
- **Un jour, un tunnel**
de Pierre Dubois
documentaire sur le tunnel de
Meyrin 2011 (41 min)
Avec la présence de Pierre Dubois
- **Le mystère du grain de sable**
de Paul-Emile Müller
documentaire demi-mythique du
grain de blé au pain 2011 (11 min)
- Mardi 29 Séance de travail réservée aux**
membres de l'équipe technique
20h30

PROGRAMME

DECEMBRE 2011

Mardi 6 **CONCOURS INTERNE** 20h00 à 22h30

Mardi 13 **Projections et Escalade**
20h30 à 22h00



Mardi 20 **Atelier Final Cut** 20h30 à 22h00
René Wiedmer

Concours interne 2011

La date du mardi 6 décembre 2011 a été retenue pour notre concours interne.

Rappelons que ce concours qui aura lieu dans notre local, avec jury naturellement, est réservé aux seuls membres du Caméra Club de Genève et de swissmovie (cotisations payées le jour de l'inscription). Il est destiné à choisir les films qui participeront au Festival national de **swiss.movie** en 2012 à Olten.

Les vainqueurs de ce festival national participeront au Concours International 2012 qui lui aura lieu à Ruse en Bulgarie

Conditions de participation

Délai d'inscription : Les inscriptions seront clôturées le 30 novembre 2011, elles devront parvenir à Urs Schwitter avec le matériel requis plus ci-dessus.

Durée : Maximum 25 min.

Formats requis :

- K7 Mini DV, DVD, Blu-ray

Finance d'inscription : Aucune finance n'est demandée pour cette participation.

Les résultats seront communiqués le soir même et le matériel pourra être récupéré en fin de soirée.

Sauf cas de force majeure, les réalisateurs devront être présents durant la soirée de qualifications.

L'inscription des gagnants au concours national devra impérativement être remise à **swiss.movie** (Karl H. Bach, Filmmanager) **jusqu'au 20 décembre 2011** au moyen du formulaire officiel contresigné par le président du Caméra Club de Genève.

Tous détails complémentaires à trouver sur le site www.swissmovie.org

EDITORIAL (SUITE DE PAGE 1)

Enfin, Gilbert Grange vient de recevoir une proposition de collaboration avec Denis Maire dont les activités outre la publicité affichée, comporte une facette "Sports mécaniques" (auto, moto, cross, etc...). Là il s'agirait de procéder au filmage d'interviews à réaliser lors du prochain **SUPER CROSS** de Genève à Palexpo. Les intéressés, disponibles les 2 et 3 décembre prochains, peuvent s'annoncer directement à Gilbert Grange pour s'inscrire et participer à cette activité.

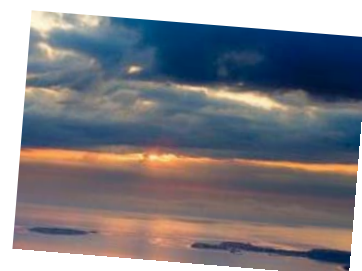
Il va de soi que le CCG ne pourra pas faire face à trop de demandes - qui trop embrasse mal étreint - dit le proverbe. Nous savons qu'elles sont chronophages tant pour le personnel que pour le montage et il n'est pas question pour nous de bâcler le travail. Des choix seront donc à faire mais il est réjouissant de voir qu'il y a des ouvertures à nos activités, du moins pour eux qui désirent se lancer dans des registres différents des habituels classiques que sont les films de voyages, les fictions et les documentaires.

Il est donc temps de polir nos objectifs et de charger nos accus.

Gilbert Rossmann



UNICA 2012
RUSE, Bulgarie



Tournage d'un film sur la "COMPAGNIE de 1602"

J'ai été approché par Messieurs Ivan RoCHAT et Luc BUSCARLET, respectivement Président et photographe de la "Compagnie 1602", pour réaliser un film sur ladite société.

Notre président Urs Schwitter a trouvé la démarche intéressante car il s'agit d'un très beau projet qui touche notre cité et notre histoire. Dans ce cadre, le CCG aura l'opportunité de recevoir un dédommagement pour le travail effectué par les membres les 9, 10 et 11 décembre de cette année lors de la Fête de l'Escalade ainsi que l'année prochaine.

La réalisation du film sera axée non pas sur le cortège de l'Escalade du dimanche mais sur l'âme de la "compagnie de 1602". Cette société a été fondée en 1926, afin de perpé-

Les images tournées par les membres du CCG seront la propriété de la "Compagnie de 1602". Un making-off sera également réalisé par la même occasion dont les images resteront propriété du CCG.

Une équipe de scénaristes est déjà constituée et se mettra prochainement au travail.

Pour des raisons de délais, assez courts, des images seront déjà tournées cette année avant la finalisation du scénario. Monsieur Luc BUSCARLET indiquera les emplacements et les sujets à filmer (pour ne pas perdre de temps).

Il s'agit d'une occasion unique qui se présente au CCG. Ainsi toutes les aides sont les bienvenues ! Les cameramen seront



chacun aidés d'un assistant pour tenir les torches électriques qui seront louées pour l'événement (location payée par la Compagnie de 1602) : c'est tellement plus sympa d'être à deux !

Par ailleurs, si des non-membres du CCG désirent se joindre à l'équipe, ils seront les bienvenus. Un défraiement sera prévu pour les tous participants (encore à définir).

Personnellement, je me suis engagé à effectuer le montage de ce projet.

tuer la commémoration de la tentative du duc Charles-Emmanuel. Le duc de Savoie voulut prendre Genève par surprise en escaladant son enceinte dans la nuit du 11 au 12 décembre 1602 (calendrier julien). Tentative vouée à l'échec !

Le tournage et le montage se dérouleront sur 3 ans. C'est pour cette raison et pour couvrir une grande partie de cette manifestation que nous avons besoin de cameramen avec leur propre caméra vidéo HD (1920 x 1080) pour réaliser des images de qualité. La Compagnie souhaite en effet que cette vidéo soit réalisée en HD pour être finalisée sur des supports Blu-Ray et DVD.

Les membres intéressés peuvent prendre contact avec :

Urs Schwitter au 022 793 47 46 urs.schwitter@gmail.com ou

René Wiedmer au 022 771 40 11 wiedpoch@bluewin.ch

Merci d'avance de vos promptes réponses !

René Wiedmer

Aux MAC'ISTES (2)

Lors du dernier atelier Mac du 4 octobre 2011, il y a eu quelques problèmes techniques qui ont perturbé le bon déroulement de la soirée et j'en suis désolé pour tous les membres présents.

Je prendrai langue avec le Comité du CCG pour proposer quelques petites améliorations.

Prochaine séance pour Mac'iste au CCG le mardi 1 novembre 2011 à 20h 30

René Wiedmer

Corriger le flou (ou défloutage)

A la lecture d'un article de la TG du 21 octobre, je ne résiste pas à l'envie de vous faire partager l'annonce de cette nouveauté que d'aucun attendent depuis longtemps.

Ce n'est pas encore la panacée mais c'est un pas de plus en avant dans la correction de nos clichés "bougés" qui avaient pour conséquence désagréable de nous gêner, voire nous faire perdre à jamais des prises de vue dont les sujets, à nos yeux, étaient importants. En fait, il s'agit pour l'instant d'un prototype destiné probablement à faire partie, dans un proche futur, du logiciel de base de Photoshop.

Adobe a donc élaboré un logiciel capable de rendre nettes des images manquant de netteté suite à une mauvaise prise, quelles qu'en soient les raisons.

Ce logiciel est dû à Jeff Chien, des laboratoires Adobe, qui œuvre là-dessus depuis des années et qui a été aidé par l'accélération de la vitesse de calcul des ordinateurs. Petite précision qui a son importance, ce système est utilisable pour corriger les flous provoqués par un mouvement inapproprié de l'appareil de prise de vue mais pas de celui du sujet capté tel que le déplacement d'un objet ou d'un personnage dans le champ de vision. En effet, il est destiné pour le moment à agir sur l'ensemble de la photo. Quid du futur ? On le saura plus tard, pour l'instant on ne peut que se réjouir de la possibilité qui nous sera offerte bientôt de récupérer des clichés pour l'heure perdus.

Gilbert Rossmann



FRI-movie

Membre de



<http://www.fri-movie.ch>

FRI-movie
Case postale 595
CH-1701 Fribourg

Projection publique des films du concours interne du club

Salle « Le Rural »
Rte du Château d'Affry 30
1762 Givisiez

le samedi 12 novembre 2011
à 19h00
(ouverture des portes à 18h30)

Réservez cette date
dans vos agendas
boissons et petite restauration sur place

Invitation

Pascal Pflieger / Ch. de la Molleyre 4 / CH – 1731 Ependes tél: ++ 41 26 413 46 82 E.mail: p.pflieger@fri-movie.ch



LE FONDU ENCHAÎNÉ

Novembre 2011

**Mensuel d'information du
CAMERA CLUB DE GENEVE**

www.cameraclub.ch



CAMERA CLUB DE GENEVE

Centre de l'Espérance
8, rue de la Chapelle - 1207 Genève

Urs Schwitter *président*
Philippe Chevalier *programmation*
Pierre Butschi *trésorier*
Duqueiro Lasso *responsable technique*

Fondu Enchaîné :

Sorin Birstein, Gilbert Rossmann

Webmaster :

Bernard Buttet

Animateurs de cours :

René Wiedmer (Final Cut)
Sorin Birstein (Adobe Première Pro)
Gilbert Grange (Casablanca)

www.cameraclub.ch

CAMERA CLUB de GENEVE

<i>Formulaire de contact</i>	
Nom	
Prénom	
Adresse domicile	
Téléphone	
Mobile	
Adresse e-mail	
Caméra vidéo (modèle)	
Logiciel de montage	
Autres informations	
Etes-vous d'accord de changer l'heure du début des séances à 20h au lieu de 20h30 (OUI / NON)	
A part le cours sur Final Cut, souhaitez-vous suivre un autre cours ?	
	

Pour ceux qui ne l'aurait pas encore fait, nous vous prions de bien vouloir remplir le formulaire ci-dessus afin de nous permettre de compléter notre fichier « technique ».

Merci de bien vouloir retourner cette page à l'adresse du club que vous trouverez à la page précédente ou, mieux encore, de l'apporter à l'une des prochaines réunions.

Merci d'avance.

Le Comité