



# LE FONDU ENCHAÎNÉ

**Janvier 2013**

Mensuel d'information du  
CAMERA CLUB DE GENEVE

Moulin à Poivre - Hôtel Calvy  
5, ruelle du Midi -1207 Genève



## Les Vœux du Président

Recevez mes meilleurs vœux de bonheur et de santé pour la nouvelle année



J'espère que vous pourrez de nouveau faire de magnifiques films de vos voyages, de vos hobbies, de vos fictions, d'événements insolites et culturels. Nos ateliers continueront pour leur part à vous aider à réaliser des œuvres de haute qualité.

De son côté, le Comité travaillera avec vous pour préparer un programme qui correspondra à vos souhaits et à vos attentes. Vos suggestions seront appréciées.

Et comme toujours, vos films seront les bienvenus pour agrémenter nos soirées de projections de janvier à juin 2013.

Vous pouvez me les annoncer par mail ou par lettre en n'oubliant pas d'en préciser le support, la durée et d'en donner un synopsis.

Urs Schwitter

Président

**PROGRAMME**

Janvier 2013

**Mardi 8**

**Reprise des activités**

1- Festival de Rock 15'  
Paul-Emile Muller



3- Traversez l'Atlantique 21'  
Nicolas Groux, Troinex



**Projections** 20h30 à 22h00



2- Neuchâtel 6'  
Pierre Annen



4- Transsibérien 1<sup>ère</sup> partie 20'  
Thierry Spicher

**Mardi 15**

**Pas de séance**

**Mardi 22**

**Projections** 20h30 à 22h00

Le programme sera annoncé ultérieurement par Newsletter

**Mardi 29**

**Pas de séance**

**Au générique du présent numéro**

Editorial	Page	1
Programme janvier 2013		2
L'Escalade au CCG		3
La photo du mois		3
Le truc du mois		4
Notre histoire		4
Vœux de la Rédaction		5
Liste du Comité et répartition des tâches		5

## L'Escalade au CCG

C'est avec plus de vingt-cinq participants que le CCG a fêté l'Escalade mardi 11 décembre. Pour une fois, c'était le bon jour, la célèbre nuit du 11 au 12 - de dessambro - débutant le jour de notre réunion hebdomadaire.

Nous ne reviendrons pas sur le fait que le calendrier a été modifié depuis, les Julien, Grégoire et autres s'en sont chargés à l'époque et Wikipédia vous dira tout sur ce sujet.



Toujours est-il que nous avons visionné trois films qui ont été tournés principalement lors de l'Escalade 2011.

Le premier film du soussigné retrace la préparation et la mise en place du cortège aux Bastions. Le second, de René Wiedmer, couvre les événements de la célébration et une partie du cortège tandis que celui de Thierry Spicher nous explique principalement l'histoire de Falco, canon refait à l'ancienne et dont l'original a tenu un rôle important lors de cette fameuse bataille.

Outre les retrouvailles toujours chaleureuses des membres du club, une marmite de circonstance a été "fracassée" avec succès par le doyen de la soirée, Paul-Emile Muller toujours en verve, non sans avoir prononcé auparavant la phrase rituelle : Ainsi périssent les ennemis de la République !



Cette très agréable dernière soirée 2012 clôturait les activités du club qui reprendront le mardi 8 janvier par des projections dont vous trouverez le détail dans le programme en seconde page du présent Fondu Enchaîné.

Gilbert Rossmann

## Photo du jour (sans trucages !)



*Comment interpréter cette photo prise inopinément au Bourg-de-Four lors de l'Escalade ?*

*Il semble que cette demoiselle n'ait pas pris sa place dans le cortège.*

*Pourquoi ?*

### Microphone sans Fil Sony, la dent bleue de la mort de vos films

Sony a, dans sa gamme, un microphone Mono Bluetooth sans fil, le modèle AW3, vendu à un prix recommandé, mais naturellement jamais pratiqué de CHF 348.-

Le paquet est composé d'un émetteur et d'un récepteur relativement semblables (26 gr chacun) et, cela a attiré mon attention, d'une prise sortie casque/line sur chacun des deux appareils. Pourquoi une prise casque sur l'émetteur ? De plus, ils sont livrés avec deux oreillettes. Pourquoi deux oreillettes ?

L'émetteur émet (c'est son travail) sur une distance de 60 mètres, utilisant la technique Bluetooth, c'est-à-dire sans aucun problème de fréquences. Le récepteur reçoit le signal, d'excellente qualité et le transmet au caméscope par l'intermédiaire d'un câble se branchant sur la prise Microphone du caméscope. Cet accessoire peut donc être utilisé par des caméscopes de n'importe quelle marque.

A ce stade, j'étais déjà très content de mon achat, mais le meilleur reste à venir.

Si l'on branche une oreillette sur la prise casque de l'émetteur, relié à l'oreille de l'interviewé, celui-ci entend dans son oreille les commentaires que fait à haute voix le cameraman.

C'est là le plus du produit. En effet, il est bidirectionnel, c'est-à-dire:

- Le son passe de l'émetteur au récepteur sans fil, puis au caméscope par fil (usage normal)
- Le son est aussi envoyé du récepteur à l'émetteur sans être enregistré par le caméscope.

Je l'ai testé dernièrement en interviewant un cavalier. Il avait l'oreillette et je pouvais, tout en filmant à une distance de 20 mètres, lui donner des instructions de déplacement pour être dans le champ, alors qu'il faisait en parallèle un commentaire que j'enregistrais, sans que mes commentaires ne le soient.



Thierry Spicher



### Notre Histoire

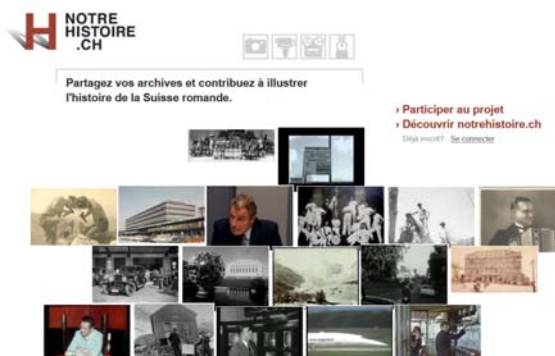
Se référant à notre article sur "Autrefois Genève" paru dans le Fondu de décembre, notre ami Vesselin Dubuis nous signale un site également intéressant à visiter (user et abuser). Il s'agit de l'adresse

<http://www.notrehistoire.ch>

Ce site est édité par la Fondation pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel de la RTS (FOBSART).

Pour tous les intéressés aux choses d'autrefois, et parfois plus récentes également, il présente l'avantage de se laisser compulser de multiples manières. Que ce soit par événements, lieux, personnalités, par année, institutions, cantons, communes ou associations, vous trouverez toujours un critère vous permettant de mettre la souris, si l'on peut dire, sur l'archive, le document (photo, vidéo, texte) que vous recherchez.

Merci à Vesselin qui lui-même participe à ce projet, il vous en dira plus si vous le contactez.



La Rédaction

Les vœux de la Rédaction



Gilbert Rossmann et Sorin Birstein (vos rédacteurs préférés !!) aimeraient remercier tous les membres qui, par leurs conseils, articles et documentation sous toutes formes, les ont aidés à réaliser les numéros du Fondu Enchaîné de cette année. C'est en effet grâce à vous que nous avons pu assurer l'édition de notre mensuel sans trop avoir à subir le fameux syndrome de la "page blanche".

Nous en profitons pour souhaiter à vous tous ainsi qu'à vos familles (nous pensons plus particulièrement aux conjoints qui vous voient partir par n'importe quel temps, et souvent le mardi soir, avec le prétexte de tourner, aller voir les film des amis, etc...) nos meilleurs vœux pour les fêtes de fin d'année.

Nous nous réjouissons de vous retrouver l'an prochain avec de nouvelles idées, bons plans, astuces et aussi devant un bon verre.

La Rédaction

**CAMERA CLUB DE GENEVE**

**Comité :**

Urs Schwitter	<i>Président</i>
Arthur Wiederkehr	<i>Trésorier</i>
Duqueiro Lasso	<i>Responsable technique</i>
Thierry Spicher	<i>Animation et publicité</i>

**Fondu Enchaîné :**

Sorin Birstein, Gilbert Rossmann

**Animateurs de cours :**

René Wiedmer	Final Cut Pro 7
Thierry Spicher	Final Cut Pro X
Sorin Birstein	Adobe Premiere Pro
Gilbert Grange	Casablanca

**Webmaster :**

Bernard Buttet

[www.cameraclub.ch](http://www.cameraclub.ch)  
[Info.cameraclub@yahoo.com](mailto:Info.cameraclub@yahoo.com)