



LE FONDU ENCHAÎNÉ

Novembre 2021

Mensuel d'information du
CAMERA CLUB DE GENEVE

Moulin à Poivre - Hôtel Calvy
5, ruelle du Midi - 1207 Genève

www.cameraclubgeneve.ch



EDITORIAL

Après un démarrage en douceur nous retrouvons peu à peu la vigueur de nos réunions. L'assouplissement des mesures sanitaires est très apprécié, pourvu que ça dure !!!

La première séance du mois a été quelque peu perturbée par la défection de certains intervenants dues pour l'un, à un problème de santé de dernière minute, heureusement les nouvelles que j'ai eues sont rassurantes; quant à l'autre, à l'heure actuelle, je n'ai aucune nouvelle et si par hasard il me lit, je lui serais reconnaissant de se manifester.

Dans ces cas on va puiser dans les réserves et j'ai pris la liberté de présenter un de mes films tournés lors de la dernière Fête des Vignerons. Filmé avec un iPhone, ce n'est pas un chef d'œuvre car il était destiné à mes archives personnelles et donc je ne pensais pas à le présenter au CCG. Pour finir, j'ai bien fait d'oser car il fera l'objet de l'atelier de novembre qui traitera notamment des images saccadées. Comme quoi, si l'on veut progresser, osons présenter des images loin d'être parfaites ce qui fera un bon prétexte à une critique constructive et des conseils avisés des meilleurs d'entre nous.

Ensuite, la soirée s'est poursuivie avec une invitation à déguster un thé traditionnel "Massala" en Inde, œuvre de William Rey et de sa famille. Thierry Spicher nous a emmenés quelque part en Beaujolais pour assister à la mise en place spectaculaire d'une fosse sceptique d'une taille imposante.

La séance suivante a commencé par un film de Maurice Michon qui, en réalité, est la captation d'une pièce de théâtre qui évoque les états d'âme du Général Guisan pendant la dernière guerre. La deuxième partie de cette pièce sera présentée au mois de novembre. Ensuite, Thierry Spicher nous a emmenés à la découverte du funiculaire du Titlis qui, bizarrement, double un téléphérique beaucoup plus moderne. Il ne fait pas double emploi cependant car il est utilisé par les randonneurs et adeptes du VTT.

La dernière séance du mois a été consacrée à un atelier où deux sujets ont été abordés soit, l'utilisation du logiciel HandBrake et la construction d'une carte d'itinéraire au moyen de Keynote. Les participants ont été très actifs et avaient même de la peine à quitter la réunion en fin de soirée.

C'est très motivant pour les organisateurs de voir un tel intérêt et espérons que d'autres ateliers aient le même succès.

./.

(Suite de l'éditorial du président en page 3)

www.cameraclubgeneve.ch

FONDU ENCHAÎNÉ - Novembre 2021

Au générique du présent numéro

	<u>Page</u>
Editorial	1
Programme du mois	2
Date importantes à retenir / Fin de l'éditorial	3
Suite et fin de l'éditorial	3
Blague du mois	4
Comité et répartition des tâches	4

PROGRAMME

Novembre 2021

EMPLACEMENT

Mardi	2	PROJECTIONS Général Guisan 1939-45 2ème partie Corona Virus	20h 30 Maurice Michon René Wiedmer	<u>Rez-de-chaussée</u>
Jeudi	11	ATELIER Abderrahmane BEKIEKH Le langage cinématographique 2	20h 30	<u>Rez-de-chaussée</u>
Mardi	16	PROJECTIONS Une saga familiale au XXème siècle	20h 30 Paul Bishof	<u>Rez-de-chaussée</u>
Mardi	23	ATELIER Atelier amélioration de la fluidité des images lors de panoramiques + divers...	20h 30 William Rey	<u>Rez-de-chaussée</u>

oooooooooooooooooooo

Décembre 2021

Unique réunion du CCG ce mois-ci !

Mardi	07	Soirée spéciale du Président et Escalade Portrait de Raymond Brussino le plus ancien membre du CCG Mon cinéma	Attention : 20h 00 Eric Matthey-Doret Raymond Brussino
--------------	-----------	---	---

Marmite traditionnelle et verre de l'amitié offert par le CCG

oooooooooooooooooooo

Reprise des activités en 2022

Mardi 18 janvier	PROJECTIONS	20h30
-------------------------	--------------------	--------------

Prochaines dates importantes à retenir

2021

Atelier A. BEKIEKH	Théorie du montage 1	Jeudi	2	décembre	20h30
Atelier A. BEKIEKH	Théorie du montage 2	Jeudi	9	décembre	20h30

2022

Reprise des activités		Mardi	18	janvier	20h30
Réception du CCVN (Caméra Club de Nyon Vaud)		Mardi	1er	février	20h30
<i>Attention : Cette soirée doit encore nous être confirmée par le CCVN</i>					
Repas de clôture		Mardi	20	juin	Journée

(Suite et fin de l'édito de novembre de la page 1)

Enfin, exceptionnellement, une quatrième soirée a eu lieu le dernier jeudi du mois d'octobre, elle était consacrée au premier volet du cours sur le Langage Cinématographique dispensé par M. A. Bekiekh. Les neuf participants ont été unanimes, ce cours est un réel plus dans nos connaissances et devrait déboucher sur une plus grande maîtrise de nos futures réalisations. C'est avec impatience et curiosité que nous attendons le prochain volet qui sera également consacré au langage cinématographique.

Je terminerai en vous priant d'être attentifs au fait que très exceptionnellement les séances du mois de novembre se dérouleront dans la salle dite "non fumeur" au rez-de-chaussée du restaurant. La salle que nous occupons habituellement sera utilisée tout le mois par une troupe de théâtre pour ses représentations. Nous avons accepté cet arrangement parce que cette troupe amateur reçoit une subvention à condition qu'elle se produise six jours par semaine et son jour de relâche est fixé au lundi.

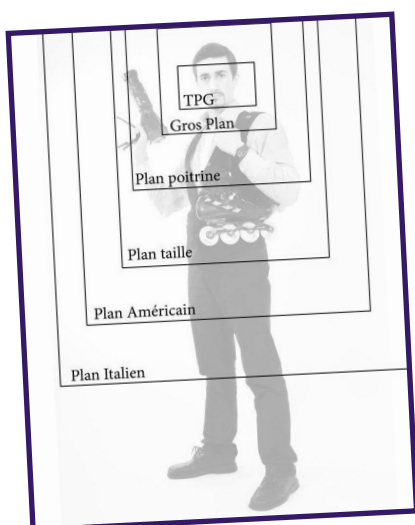
Compte tenu des bonnes relations que nous entretenons avec la Direction du Moulin à Poivre et du geste commercial qui a été consenti CCG en raison de la pandémie, il me semblait normal d'accepter ce changement temporaire de lieu pour nos réunions.

Merci d'avance pour votre compréhension et mes

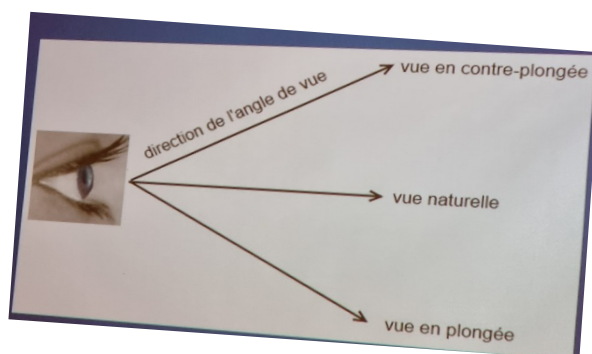
salutations cordiales à tous.

Eric Matthey-Doret

Président



Plans de cadrage



Axes de caméra



FONDU ENCHAÎNÉ - Novembre 2021

Revanche d'un paysan contre Mercedes-Benz

Un paysan ayant acheté une Mercedes s'énerva en voyant le nombre d'options et leur prix. Aussi, quand quelques temps plus tard, un des membres du conseil d'administration de Mercedes-Benz lui commanda une vache pour égayer sa résidence secondaire, le paysan lui livra la vache avec la facture suivante :

FACTURE

Prix de base

Vache modèle standard	Frs	4'999,—
<i>Plus-values</i>		
Vache en deux couleurs (blanche et noire)	Frs	300,—
Recouverte de cuir naturel	Frs	450,—
Réservoir à lait modèle été-hiver	Frs	150,—
4 becs verseur à fermeture automatique à Frs 25,—/p.	Frs	100,—
2 pare-chocs avant en corne à Frs 50,—/p.	Frs	100,—
Chasse-mouches semi-automatique	Frs	75,—
Production d'engrais biologique	Frs	75,—
Equipement tout-temps été/hiver	Frs	225,—
Double système de freinage, pattes avant et arrières)	Frs	850,—
Klaxon à plusieurs tonalités	Frs	176,—
Yeux halogènes à fermeture automatique	Frs	200,—
Moteur fonctionnant à différents carburants	<u>Frs</u>	<u>2'300,—</u>
TOTAL des options	Frs	5'001,—
Prix de la vache selon commande	Frs	10'000,—
TVA 7,50 %	Frs	750,—
TOTAL net	<u>Frs</u>	<u>10'750,—</u>

Avec remerciements

CAMERA CLUB DE GENEVE

COMITÉ

Eric MATTHEY-DORET	Président <i>Programmation des projections</i>
René WIEDMER	Vice-Président et Anim. Ateliers <i>Programmation formation</i>
Margrit FRANIC	Secrétaire
Urs SCHWITTER	Trésorier et Fichier membres
Pierre WALDER	Relations externes
William REY	Webmaster et <i>Support technique</i>
René MICHEL	Tâches particulières

Consultants :

Thierry SPICHER	<i>Animateur des Ateliers</i>
Marie-Jo WIEDMER	<i>Consultante media</i>
Gilbert ROSSMANN	<i>Rédacteur Fondu Enchaîné</i>
Raymond BRUSSINO	<i>Animation et tâches particulières</i>

Site Internet :

www.cameraclubgeneve.ch

Adresse e-mail :

info@cameraclubgeneve.ch

